

VOTRE RÉGION

PATRIMOINE Trois fois l'estimation prévue Trois millions d'euros retirés des enchères

GINGINS (SUISSE)

Combien coûte l'intérieur d'un château du XIV^e siècle ? À cette colle, on peut désormais apporter une réponse. Du moins une réponse dans le cas spécifique de la collection de la famille Neumann, propriétaire du château de Gingins, à deux pas de Divonne-Bains, qui était vendue aux enchères ce samedi (lire nos éditions du 28 avril).

Un résultat global de 3,7 millions de francs suisses (3M€) a été enregistré, triplant ainsi l'estimation basse de la vente que l'Hôtel des Ventes

de Genève en avait faite. Preuve de cette folie, un portrait d'après Titien, que l'Hôtel des Ventes estimait aux alentours de 4 000 euros, s'est arraché à... 5 700 000 francs (475 000 euros), plus de 100 fois l'estimation ! C'est la pièce la plus chère d'une vente qui en comptait 497 (490 sont parties). Deuxième enchère la plus forte, la commode Louis XV de l'ébéniste Pierre Hache qui a été acquise par la Fondation Gandur pour l'art au prix de 297 000 francs (247 500 euros).

Bref, la crise n'est pas pour tout le monde !

S.C.

COMMISSION EUROPÉENNE Des insecticides interdits

Le député Saddier satisfait de la décision

HAUTE-SAVOIE

À compter du 1^{er} décembre prochain, l'usage de trois types d'insecticides néonicotinoïdes, reconnus comme présentant des risques mortels pour les abeilles, sera suspendu pendant deux ans. Telle est la décision que vient de prendre la commission européenne.

Pour mémoire, le moratoire proposé par cette commission le 15 mars dernier, avec pour objectif de geler l'utilisation de ces trois insecticides avait été bloqué, les représentants du ministère britannique arguant du manque de preuves scientifiques tangibles. La commission européenne avait alors travaillé à l'élaboration d'un compromis. Présenté hier, il a été adopté par 15 États, dont la

France et l'Allemagne.

Cette décision satisfait pleinement le député Martial Saddier que l'on sait très attaché à la problématique. Le 16 avril dernier, lors de l'examen de la proposition de résolution européenne sur l'interdiction de certains pesticides responsables de la mortalité des abeilles en commission du développement durable à l'Assemblée nationale, ce dernier était intervenu pour rappeler les origines de la mortalité des pollinisateurs, les efforts déjà entrepris dans le cadre du Grenelle de l'environnement.

Cette mesure constitue une réponse positive aux attentes du député qui avait sollicité une prise de position au niveau européen sur ce sujet, estimant que la France ne pouvait agir seule. □

ENTREPRISE Conçue en 1961, elle avait besoin d'un renouveau, réalisé par Savoie Transmissions

Coup de jeune pour la machine à fabriquer Sophie la Girafe



Deux techniciens de Savoie Transmissions, ici avec M^{me} Cochet, responsable maintenance de Vulli, devant la fameuse machine à fabriquer Sophie la Girafe. Désormais, Vulli va pouvoir faire face sereinement à la demande en forte progression pour ce jouet d'éveil 100 % "made in Haute-Savoie". Photos DR et Archives DL/Norbert FALCO

CHAVANOD/RUMILLY

Créée en 1961, la machine spécialement conçue pour la fabrication de l'emblématique girafe haut-savoiarde avait besoin d'un lifting...

Pensez, 52 ans qu'elle met au monde des milliers de petites Sophie, ces petits jouets en caoutchouc naturel, que les bébés du monde entier adorent. Aussi, Vulli, qui fabrique la célèbre girafe à Rumilly, a fait appel aux services des techniciens de Savoie

Transmissions.

Des spécialistes qui ont mis leur nez dans les automatismes et tous les rouages de cette machine dite de roto moulage, conscients de la lourde mission qui leur était confiée...

Trois semaines d'intervention

« Conçue en 1961, spécialement pour fabriquer Sophie la Girafe, cette machine est sacrément intelligente et bien pensée » assure Jean-Paul Ott, le PDG de Savoie Transmissions,

qui a été ravi de mettre le savoir-faire de ses équipes au service d'une si belle cause.

Trois semaines, c'est le temps qu'il a fallu aux équipes de cette PME haut-savoiarde spécialisée pour offrir une nouvelle jeunesse à la machine de Vulli. « Il fallait que l'entretien se fasse, car l'entreprise était quasiment en arrêt de production durant cette période, donc les enjeux économiques étaient importants » poursuit le patron de Savoie Transmissions.

L'importante opération de maintenance et de modification a porté sur les éléments mécaniques et d'automatisme. Démontage, nettoyage, mise en place et remontage d'éléments standards et spéciaux, mais aussi, peinture, tests et mise en route, avec en back-office, la création d'un dossier technique recensant les plans mécaniques, électriques et les références de chaque pièce, la gamme de montage, les procédures de maintenance... Autant d'opérations qui ont nécessité plus de

REPÈRES

SOPHIE LA GIRAFE

■ C'est un certain M. Rampeau, spécialiste pour transformer la sève de l'arbre hénéva par le concept du roto moulage du caoutchouc pour les jouets, qui a eu l'idée de concevoir une girafe, de taille et de forme idéales pour la préhension du bébé. La mise en fabrication de Sophie la Girafe, telle qu'elle est encore aujourd'hui, démarra un jeudi 25 mai, jour de la sainte-Sophie, d'où son nom. Née dans un atelier parisien, Sophie est devenue haut-savoiarde en 1980. La Girafe de Vulli, qui a fêté ses 50 ans en 2011, a été vendue depuis 1961 à plus de 50 millions d'exemplaires dans le monde.

L'ENTREPRISE SAVOIE TRANSMISSIONS

■ Spécialisée dans la vente de composants mécaniques, électromécaniques et d'automatismes, Savoie Transmissions, implantée à Chavanod sur le parc Altais, dispose d'un atelier de réparation et d'une structure permettant des interventions de maintenance sur site. Créée en 1989, cette PME emploie aujourd'hui 13 collaborateurs.

700 heures de travail sur le site, et une semaine complète de préparation technique pour les techniciens de Savoie Transmissions. Mission accomplie. La machine de roto moulage a repris sa folle cadence. Elle est désormais au mieux de sa forme, prête à fabriquer encore et encore des milliers de Sophie la Girafe...

Isabelle DAVIER

RÉGION EXPRESS

CLUSES/SIXT-FER-À-CHEVAL

Un projet de station de fécondation d'abeilles

■ Basée à Cluses, l'association l'Abeille noire souhaite préserver et développer une race particulière : l'abeille noire "écotype Savoie". Son projet de longue haleine sur lequel elle planche depuis un an : une station de fécondation, en collaboration avec les apiculteurs de Sixt-Fer-à-Cheval, où elle sera installée (au Lignon). « L'objectif est d'assurer la fécondation des reines de race pure » explique Michel Laffont, président. Et pour que cela marche, il faut un secteur isolé. La municipalité s'isère a ainsi mis gracieusement à disposition un terrain, en fond de vallée, le temps que la manœuvre s'opère et que les abeilles n'aillent pas convoler avec n'importe quel bourdon de passage. L'opération devrait durer de fin mai à fin juillet.

ÉLECTIONS MUNICIPALES

Georges Constantin (PS) conduira la liste de gauche à Thonon-les-Bains

■ Sans grande surprise, Georges Constantin a été désigné à l'unanimité, vendredi soir, par les sections PS de Thonon et du Chablais pour conduire la liste de gauche aux prochaines municipales à Thonon et tenter ainsi de ravir le fauteuil aujourd'hui occupé par Jean Denais (Divers droite).

HAUTE-SAVOIE

Les contrôleurs SNCF à nouveau en grève le week-end prochain

■ Les contrôleurs de la région de Chambéry seront à nouveau en grève le week-end prochain. Le mouvement devrait être particulièrement suivi en Haute-Savoie et Savoie où "la sûreté des cheminots, comme celle des usagers, à bord des trains et dans les gares n'est pas garantie". Les syndicats CGT et Sud Rail regrettent notamment de ne pas connaître les détails d'une action, lancée par la direction de la SNCF, pour lutter contre les actes d'incivilité dans la vallée de l'Arve. Ils affirment que les contrôleurs en grève n'ont pas plus été informés de ce dispositif.

SITE DE MORETTE

Une journée sur les pas de la Résistance

■ Dans le cadre du 68^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, le conseil général organise une journée grand public sur le thème "Communiquer pour résister", sur le site de Morette. À cette occasion, des animations seront organisées tout au long de la journée du mercredi 8 mai, pour découvrir, valoriser et partager l'histoire de ce haut lieu de la Résistance.

MUSIQUE Il a choisi la Haute-Savoie pour illustrer une partie du single "J'me tire", extrait de son premier album solo

Maître Gims, le chanteur de Sexion d'Assaut, a tourné un clip sur le plateau de Cenise

MARNAZ/ MONT-SAXONNEX

Depuis quelques jours, l'information circule sur les réseaux du net, notamment Facebook : dans le dernier clip de Maître Gims, le Bary et le plateau de Cenise, au Mont-Saxonnex, apparaissent. Le clip, sorti le 10 avril, illustre le single "J'me tire", extrait du premier album solo de Maître Gims, intitulé "Subliminal", qui sortira le 20 mai prochain. Ce sigle, dévoilé le 15 mars dernier, est resté en tête du classement des meilleures ventes de disques en France durant les quatre premières semaines de sa parution.

« Ça peut paraître faux, mais c'est la réalité »

Comment ce chanteur du groupe Sexion d'Assaut a-t-il choisi le plateau de Cenise ? La question reste en suspens sur toutes les lèvres des fans de ce groupe de rap.

L'histoire commence lorsque Pascal Oliviero, d'Héliperformance, est contacté par une société de production pour tourner un clip. La société aéronautique basée depuis trois ans à Marnaz est une référence dans le domaine. Elle est l'une des seules en France à être équipée d'un hélicoptère puissant, un "Écureuil", et d'une caméra "Cinéflex" permettant des prises de vue aérienne avec une parfaite stabilité des images en



Maître Gims pose devant la dropping zone (DZ) d'Héliperformance à Marnaz. Photo Héliperformance

full HD.

La demande initiale de la société de production était un devis pour tourner un clip dans les Pyrénées. Face aux importants frais de déplacement jusque dans la chaîne montagnaise, Pascal Oliviero leur a proposé une alternative à trois minutes de sa base : le plateau de Cenise au Mont-Saxonnex.

Le site répondant aux exigences de décor de désert blanc de l'équipe, l'accord a été conclu et Maître Gims et son équipe se sont rendus à

Cluses.

Après trois jours d'inquiétude de l'équipe face au bas plafond et une vallée sans neige, Pascal Oliviero a emmené le groupe, le mercredi 27 mars, tourner pendant 2h30 la partie du court-métrage se déroulant en montagne.

Dans le making-of relatant le tournage du clip, Maître Gims explique : « Je vous préviens : il y a des images qui peuvent sembler fausses, notamment les images de montagne avec

un plan hélico, mais c'est la réalité, d'où le fait de faire un making-of pour prouver aux gens que oui, c'est des vraies montagnes... ».

Maître Gims, qui a vécu dans plusieurs arrondissements de Paris, et son équipe ont été éblouis par les paysages. Et les fans de Maître Gims ont bien besoin de ce résumé des coulisses du tournage pour réaliser qu'il était à Marnaz et au Mont-Saxonnex.

Plusieurs plans du making-of permettent de re-

REPÈRES

RÉCOMPENSES MUSICALES

■ Le 26 janvier dernier, Maître Gims, avec la Sexion d'Assaut, a remporté deux NRJ Music Awards : celui du groupe/duo francophone de l'année et celui de la chanson francophone de l'année pour "Avant qu'elle parte".

LA SOCIÉTÉ HÉLI PERFORMANCE

■ Elle est spécialisée dans le travail aérien comme le ravitaillement de refuge et la construction de remontées mécaniques. Elle effectue aussi du transport de public. Sa troisième activité se développe dans le milieu du cinéma et de la publicité.

UN PILOTE EXPÉRIMENTÉ

■ Pascal Oliviero est un pilote d'expérience a tourné toutes les émissions de la carte aux trésors, a travaillé sur le Paris-Dakar et sur le Tour de France.

connaître les deux communes et la vallée.

Dans le clip de 4 minutes et 22 secondes, plus de 60 secondes illustrent, par le biais des paysages locaux, les paroles de ce morceau évoquant l'envie du chanteur d'échapper à certaines conséquences de la notoriété. Les paysages de neige contrastent avec des paysages de désert sableux, aussi utilisés.

Isabelle CORBEX